

Ma thèse en 180 secondes

Cahier du candidat

(document adapté des recommandations rédigées par l'ACFAS)



CPU-CNRS

Contact :

Conférence des présidents d'université

Xavier TEISSEDRE
Chargé de communication
103 Boulevard Saint-Michel
75005 Paris
Tél. 01 44 9245
Email : xavier.teissedre@cpu.fr

CNRS

Emilie SMONDACK
Chargée de communication
3 rue Michel Ange
75794 Paris cedex 16
Tél. 01 44 96 53 58
Email : emilie.smondack@cnrs-dir.fr

Table des matières

I - Présentation générale	3
1. Qu'est-ce que c'est?	3
2. Historique	3
4. Prix des lauréats de la finale nationale 2014 :	3
II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation	3
1. Critères d'admissibilité	3
2. Règlements	4
1. Contraintes techniques	4
2. Présentation orale	5
3. Support visuel	5
3. Critères d'évaluation	5
III – Modalités d'accompagnement des étudiants	6
1. Préparation et formation.....	6
2. Finale nationale	6
1. Inscription à la finale nationale	6
3. Finale internationale.....	7
IV - Coordonnées	7

Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

I - Présentation générale

1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours ***Ma thèse en 180 secondes*** permet à des **doctorants** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* offre une occasion unique aux participants de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public.

La finale internationale, organisée en automne 2014 à Montréal, regroupe les lauréats des différents pays participants au concours (3 lauréats/pays).

Ce concours est organisé en deux temps : (1) une sélection locale (au sein des universités) sera le prélude à une finale nationale permettant aux participants de créer un contact avec le grand public, en expliquant leur thèse en termes simples. (2) Une finale internationale permettant aux participants de se confronter à d'autres publics, dans d'autres lieux, d'effectuer des rencontres, et de se confronter à l'universalité de la recherche.

2. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT^{MC}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012.

En 2013, pour la première fois en Europe, l'Université de Liège et l'Université de Lorraine ont organisé ce concours et deux lauréats par université ont participé à une finale franco-belge à Québec.

4. Prix des lauréats de la finale nationale 2014 :

Des prix seront remis aux lauréats de la finale nationale : un premier prix, deuxième prix et troisième prix, ainsi qu'un prix du public.

En ce qui concerne les concours internes aux universités, chaque établissement est libre de remettre ou non, un ou des prix à son ou à ses finalistes.

II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrits ou avoir été inscrits dans un **programme de doctorat** de l'année universitaire en cours ou avoir obtenu leur doctorat pendant l'année universitaire précédant la finale internationale;
- avoir fait valider sa présentation auprès de leur directeur de thèse et / ou financeurs
- présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral;
- s'exprimer en français;
- être sélectionnés pour la finale internationale et être envoyé officiellement par leur pays, qui vérifie la disponibilité des lauréats à participer à la finale internationale (en automne 2014 à Montréal pour cette année)
- représenter le pays dans lequel ils ont été sélectionnés.

2. Règlements

1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront pendant la finale nationale et la finale internationale, à tous les participants, sans exception. Les organisateurs régionaux sont appelés à appliquer autant que possible ces contraintes techniques, en fonction des moyens logistiques dont ils disposent.

Départ

- les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ;
- le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- la personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe de tête (cela permet d'éviter les faux départs). La personne gardienne du temps avertira alors le participant par un petit signal sonore (clochette) que le chronomètre est enclenché. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que la clochette et le participant peut alors commencer sa présentation ;
- les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- en aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur, défini ci-après ;
- un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas, la clochette de départ qui ne tinte pas. Dans ce cas, le **président du jury devra** interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **s'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- si les moyens logistiques le permettent, un écran peut-être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;
- la personne responsable du chronomètre pourra avertir le participant par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin (ex : agiter un drapeau). Cette alerte est **optionnelle** : elle s'applique selon les préférences du participant.

Fin

- un signal sonore très fort (klaxon) retentira quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans ce cas, le candidat aura le choix : soit il décide de continuer sa prestation et par là même de se disqualifier pour la compétition, soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition ;
- la décision du jury est sans appel.

2. Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français**.
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite.
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire.
- Au besoin, le candidat pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

3. Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré.
- Les étudiants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français.
- La diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée, 300 dpi). Dans les deux cas, toutes les diapositives seront intégrées dans un seul document Powerpoint.
- Les participants devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours.
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.
- Le visuel du lauréat participant à la finale internationale devra être envoyé au plus tard le **30 juin 2014** à l'équipe de l'Acfas par la personne responsable de la compétition au niveau national. Des corrections mineures pourront être apportées à ce visuel le jour de la finale internationale, au cours de la réunion de préparation.
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon à ce qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury de la finale nationale et internationale se baseront pour évaluer les présentations :

1. Vulgarisation (noté sur 10)

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé l'humour, les métaphores, des exemples, pour illustrer son propos?

2. Communication orale (noté sur 10)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.

3. Implication (noté sur 10)

- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'étude?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?

III – Modalités d’accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une **excellente préparation**, tant au niveau du discours et de la prestance, qu’au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour aider les étudiants à bien se préparer, les universités peuvent mettre en place une formation spécifique. Les étudiants sont encouragés à prendre contact avec la personne chargée de la compétition dans leur établissement.

Cette séance sera également l’occasion de poser vos questions sur les règlements, les contraintes techniques et les critères d’évaluation.

Un entraînement avant le jour de l’évènement vous permettra également de déterminer vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied?
- Avez-vous besoin d’un lutrin?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes?

2. Finale nationale

1. Inscription à la finale nationale

La personne responsable du concours dans votre établissement devra envoyer au comité national d’organisation avant le **30 mai 2014** les documents ci-dessous :

- votre justificatif d’inscription à l’université, pendant l’année universitaire en cours (2013/2014) ou le document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2013/2014);
- la photocopie de votre carte d’étudiant;
- vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide jusqu’en septembre 2014, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (si vous en avez un);
- le titre de votre projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé;
- les coordonnées complètes de votre directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- la diapositive que vous avez utilisée pour votre présentation lors de la finale interne à l’université;
- votre numéro d’assurance sociale;
- votre photo (portrait) de bonne qualité que nous pourrions utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin vous mettre en valeur;
- le logo de votre université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran.

L’université assumera les frais de transport et d’hébergement du lauréat du concours interne pour sa participation à la finale nationale.

Jury

Le jury composé par le comité national d’organisation pour la finale nationale sera constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique.

En cas de conflit d'intérêt, le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

Animateur de l'évènement

Une personne issue du milieu de la culture scientifique animera la finale nationale. L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et d'encourager les participants.

Captation vidéo

La finale de *Ma thèse en 180 secondes* sera filmée. Les vidéos devraient être accessibles aux participants et aux institutions, dans les deux mois qui suivront la compétition. À leur arrivée à la réunion préparatoire, les candidats devront signer une cession de droits sur leur image, en rapport avec la diffusion de ces vidéos sur Internet et de leur mise en valeur dans les médias sociaux (Facebook, Twitter, etc.)

3. Finale internationale

Les trois lauréats récompensés par le jury pendant la finale nationale seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera pour la première fois à Montréal, à l'automne 2014, avec des étudiants québécois, belges et marocains. Les modalités d'organisation de cette finale internationale, ainsi que les activités qui y sont reliées, seront détaillées suite à la finale nationale.

IV - Coordonnées

Dans le cadre de votre participation au concours interne des universités, veuillez prendre contact avec la personne chargée de la compétition dans votre établissement.