

Université d'Artois

DIVERSITE

Type d'action et objectif : Unité d'enseignement libre « Louvre – Lens »

PUBLIC VISÉ : tous étudiants de l'Université d'Artois (IUT Lens et Béthune inclus). **COORDONNEES** des Responsables de l'action : Charles Giry-DELOISON, VP CéVU, Amos FERGOMBE, chargé de mission « Culture » et directeur du service culturel de l'Université d'Artois, Natasha LACROIX, Directrice de l'IUT de Lens

STRUCTURE COORDINATRICE : Université d'Artois

Partenaires : Université d'Artois, Musée du Louvre + DRAC Nord – Pas de Calais

Soutiens financiers : idem

METHODE : Dans la perspective de la prochaine installation du Musée du Louvre sur le site de Lens (« Louvre – Lens », ouverture décembre 2012), un module d'enseignement libre labellisé « Louvre – Lens » est en cours d'expérimentation à l'Université d'Artois, avec le concours du Musée du Louvre et de la DRAC Nord – Pas de Calais. Déclinée sous différentes versions à contenus très différents selon les filières et disciplines concernées, cette UE vise un triple objectif :

1. Eclairer et contextualiser « disciplinairement » le phénomène de la création et de la diffusion artistique et culturelle (il ne s'agit donc surtout pas d'ajouter un module d'« initiation à l'art » identique pour tous les étudiants, mais de replacer au sein d'une des disciplines majeures de la filière suivie par l'étudiant les grandes problématiques liées aux questions scientifiques, techniques, économiques, philosophiques, historiques et esthétiques de l'œuvre d'art) ;
2. Faciliter l'appropriation, par les publics étudiants de l'Université d'Artois (dont certains se trouvent, de par leur origine socio-culturelle et à mesure même de leur plus grande proximité géographique avec la future structure implantée au cœur de l'ex-Bassin Minier, d'autant plus « éloignés » de l'œuvre d'art), d'un lieu-ressource appelé à devenir le plus intense de la Région Nord – Pas de Calais, et dont ils pourront être les ambassadeurs les plus légitimes et qualifiés ;
3. Développer, en corrélation avec les deux premiers objectifs, l'appétence et la compétence artistique et culturelle de tous les étudiants, en particulier ceux issus des milieux les plus socio-culturellement défavorisés.

EVALUATION DE L'ACTION, freins et leviers : projet en cours d'expérimentation à la rentrée 2010 avant sa généralisation à toutes les filières à la rentrée 2011.